

Una qüestió fonamental

Un relat de: [iong txon](#)



Fotografia de Luís González Montejano
(<http://www.luisgonzalezfoto.com./img/work/london/Amylookat.jpg>)

Ca-iong Meng-sé n.5: “Com a propietaris del *Txon il Guk*, la nostra família promet, centrada en l’amor veritable, esforçar-se cada dia per tal que avanci la unificació del món espiritual amb el món físic, com a subjecte i objecte.”
5è punt de *La Promesa de la família* Rev. Dr. Moon, Sun Myung

(Una qüestió fonamental per tothom, però sobretot pels qui patim algun trastorn o feblesa espiritual i mental).

Al principi, Déu creà el cel i la terra. La terra era caòtica i desolada, les tenebres cobrien l’oceà i l’esperit de Déu batia les ales sobre l’aigua. (Gn 1:1-2)

Així comença el primer capítol del Gènesi. Tot seguit, relata com Déu crea. Omet el tema de la motivació i el propòsit però ens explica que Déu és qui crea. Tot el relat de la creació té una bellesa poètica excepcional, cosa que ens parla de l’experiència mística dels precursors hebreus que van començar a transmetre aquestes idees de manera oral. Però el Creador, avui ho sabem gràcies a la revelació d’*Els Principis Divins*, va tenir una motivació i un propòsit, va tenir un ideal i un pla.

A l'*Exposició del Principi Diví* es fan referències al Gènesi tant en parlar dels Principis de la Creació (cap. 1) com en la interpretació de La Caiguda humana (cap.2) i també en la resta de capítols dedicats a revelar els entrellats dels Principis de la Restauració, i la història de la Providència de Déu per la salvació de la humanitat.

El cas és que hi ha un propòsit, un pla i un ideal diví de la Creació, una caiguda dels primers avantpassats humans que d'alguna manera desgavella aquell ideal, i un llarg i penós camí de restauració, amb els seus propis principis, diferents dels primers, per recuperar l'ideal perdut.

Per la caiguda d'Adam i Eva, tota la humanitat va perdre l'ideal dels Pares Veritables. Es van perdre en un instant les posicions d'espòs i esposa veritables, fills veritables, germans veritables. Es perd el fonament familiar de quatre posicions centrat en Déu. Naturalment que també es perd el fonament de quatre posicions individual centrat en Déu, l'harmonia de ment i cos d'un individu d'amor veritable, de caràcter veritable. Es perd el preciós llinatge de sang original, que es contamina i s'esbrava. L'ideal de l'home i la dona veritable i la família veritable, l'*Arbre de la Vida*, que Déu hauria volgut fer realitat de bon començament, queda fora del nostre abast:

I Jahvè Déu el va treure del Jardí d'Edèn, per conrear la terra fèrtil d'on havia estat tret. Expulsà, doncs, l'home i va posar davant del jardí d'Edèn els querubins i la flama de l'espasa fulgurant per guardar el camí de l'arbre de la vida. (Gn 3:23-24)

Llavors, en l'ideal original de la creació, el món espiritual és Déu, el nostre Pare i Mare celestial. En l'ideal original, món espiritual haurien estat els nostres Pares Veritables, primers avantpassats de la humanitat, juntament amb tota la resta dels nostres ascendents, que ens haurien precedit primer a la terra, després al Cel. Món espiritual haurien estat també els àngels, creats abans d'Adam amb un esperit etern com ell, que sense haver-hi hagut la caiguda, ells també haurien mantingut el seu caràcter de bondat original.

En l'ideal original de la creació doncs, i segons els Principis de la creació, el món espiritual és subjecte, i el món físic, en la posició de germà menor, objecte.

Malauradament, per la caiguda, aquest ordre es va destarotar i en la restauració ja no pot ser d'aquesta manera. Des de l'instant mateix de la caiguda, uns altres principis, els de la restauració, entren en joc i Abel, el germà petit, esdevé la figura central en l'establiment dels fonaments de fe i substància sobre els quals s'instaura el *Fonament per rebre el Messies*. Es manté el principi de la llibertat i la responsabilitat humanes i som la gent que es troba sobre la terra en cada moment històric, com la generació actual, els qui hem d'assumir el paper central en la providència a través de l'acompliment de la nostra part de responsabilitat.