

Ulldecona

Un relat de: [M^a Rosa Pi Piqué](#)

ULLDECONA

Quins noms devien tenir els artistes que pintaren, sobre les roques, les gestes d'un temps tan llunyà? Homes anònims que plasmaren escenes de caça, guiats per la màgica descoberta dels colors.

Quines aventures mai oblidades s'expliquen les oliveres milenàries que tantes en van veure en temps passats?

Quines nobles dames devien viure al castell, fortalesa de grosses pedres contruïda dalt d'un turó prop del poble d'Ulldecona? En dos punts del recinte s'hi troben restes d'excavacions que han deixat al descobert murs d'habitacles ibèrics i medievals, la qual cosa indica la procedència de les dames segons els segles senyalats. Dames i princeses contemplant l'extens territori que s'albira des dels finestrals.

Però, als castells enrunats, qui hi habita? Com als castells de sorra de les platges, potser són les fades bones de la contrada qui, durant la nit, li tornen l'esplendor d'altres èpoques i durant el dia es fan invisibles mentre mantenen el secret dels amors viscuts dins aquells murs.

En conec una d'aquestes fades, però no diré el seu nom: aquest secret és meu.

M^a Rosa Pi Piqué

19 novembre 2018