

SANT ESTEVE DE LLÉMENA. VALL DE LLÉMENA. LA GARROTXA

Un relat de: [Antonio Mora Vergés](#)

Imposa la visió de l'edifici parroquial de Sant Esteve de Llémena ; cal creuar la riera que dona nom a la Vall i anar a buscar-la en un veïnat a prop de la sortida del poble.

Les cròniques - escasses, val a dir-ho - ens diuen que la parròquia de Sant Esteve de Llémana (actualment dins del municipi de Sant Aniol de Finestres) s'esmenta ja a l' any 1056.

El 1156 Guillem Ademar de Porqueres, senyor de Finestres, evacuà les dominatures i altres drets que posseïa en aquesta parròquia a favor de l'Església gironina.

Després un llarg silenci, fins als segles XVI - XVIII), quan novament trobem informació d'aquesta Església parroquial, ara però Barroca.

La paraula "**barroc**" com la majoria de les designacions d'un període, època o d'un estil, fou inventada pels crítics posteriors, i no pas pels practicants de l'art als segles XVII i principis del segle XVIII.

El terme "**barroc**" prové de la paraula portuguesa **barroco**, amb el significat de "**perla imperfecta**" o, per extensió de **joia falsa**.

Benvenuto Cellini l'aplicà per primera vegada com a sinònim d'extravagant.

El terme fou rehabilitat pel historiador alemany d'art Heinrich Wölfflin (1864-1945), qui va identificar al barroc com oponent al Renaixement i com un tipus diferent dins de l'art "elaborat".

El període del Barroc se situa entre els períodes del Renaixement i el Neoclàssic.



Dalt d'una petita elevació del terreny, el conjunt que formen l'església, amb un porxo recuperat fa poc, que amaga un capritxós pòrtic amb angelets, la rectoria i el cementiri que s'alça al costat dret, donen sensació de fortalesa , i alhora paradoxalment d'acolliment i tendresa.



El temple obert ens permet recollir una imatge de l'interior, no hi sabem veure res d'excessiu, i/o extravagant; per a nosaltres, la Maria Jesús Lorente Ruiz i l'Antonio Mora Vergés, l'edifici barroc de Sant Esteve de Llémena, és una **autèntica joia**; una perla '**perfecta**'.

Us recomanem - molt - la visita de la Vall dels Oms.