

## OFERTA LABORAL PER A POETES

*Un relat de: [kefas](#)*

Sempre he volgut ser poeta. De petit, quan les tietes venien de visita, abans de donar-me la bossa d'anissos em preguntaven, "Pere, què vols ser de gran?" La resposta era invariable: "Papa o poeta" .

La meva cursa al papat es va acabar aviat. Ei, que ho sentiu? Acabo de fer un rodolí! És que la poesia em surt encara que no vulgui! Doncs, com us deia, vaig començar la carrera papal fent d'escolà. Però aviat me'n vaig adonar de que allò no feia per mi. El llevar-me a les set del matí per ajudar a la missa de vuit, en llatí, una llengua que m'endormiscava, va ser el mur que es va aixecar entre la meva voluntat i el Vaticà. Què hi farem !

Així doncs, vaig tirar per la segona opció, la de poeta. Tenia un mestre que sovint recitava versos d'en Foix, "És quan dormo que hi veig clar / Foll d'una dolça metzina..". La seva musicalitat i misteri em robaren el cor i vaig començar a imitar-lo. Com a model poètic, en Foix tenia l'avantatge de que era pastisser i cara rodó, més semblant al meu perfil abundós. Altres també m'agradaven, però calia ser físic o anarquista per donar-ne la imatge. Malauradament, tot i esforçar-m'hi molt, vaig fracassar. Els anhelats premis i l'estol d'admiradores no va aparèixer per enlloc. El cabal d'alabances de la mare a les meves dots líriques, que superava amb escreix al de l'Ebre, va servir de poc.

Finalment, vaig trobar el camí de la mà d'un fill del sol ixent. Em va ensenyar a fer haiku, aquests poemes menudets que fugen d'adjectius i rimes per endinsar-se en l'essència de la natura. I la veritat és que em surten força bé. S'adiuen al meu caràcter lacònic i concís. Ara en tinc tants de lectors que desitgen ampliar les portes de la percepció que no m'ho puc fer sol. Engegaré una fàbrica de haikus. Ja ho sabeu, si voleu treballar-hi només cal que envieu el currículum a l'adreça de correu del perfil amb un comentari sobre el meu lema,

Es lleva el dia  
raigs de sol el pentinen  
clenxa de vida

Prometo contestar ràpidament.