

Jaciment

Un relat de: [David d'Argent](#)

Un bella albada, després d'un període penós de cinc mil anys de runa, mancances extremes i brutalitat, s'alçarà el dia en què la humanitat per fi ressorgirà del cataclisme bèl·lic que l'haurà dut a tocar de la seva pròpia anihilació. D'ençà d'aquesta data tan memorable, molt a poc a poc, el pensament racional serà restaurat, i la societat repararà els ponts derruïts. Les arts i les ciències, devorades per l'ombra d'un llarg oblit, trobaran de nou el conreu que els haurà estat negat durant la cursa lliurada entre la necessitat i la supervivència.

En aquest context de prosperitat reconquerida, eventualment, uns arqueòlegs es trobaran excavant les despulles obliteratedes de la ciutat més esplendorosa de l'era anterior a la catàstrofe. Enterrada sota múltiples estrats de cendra radioactiva, trauran a la llum l'ossamenta agònica dels seus gratacels colossals. Amb el temps, arribaran a aprofundir centenars de metres, fins a desvetllar les avingudes i carrers que n'haurien format el cor.

Tot al llarg d'aquest camí d'història ressuscitada, als estudiosos, no els deixarà de sobtar una troballa recurrent: milions d'esquelets petrificats en una postura estranya. El braç amunt; el colze a l'altura de l'espatlla, doblegat en un angle escàs; la mà apegada al lateral del crani...

La primera hipòtesi al respecte aventurarà que el gest hauria respòs a alguna mena de salutació marcial, típica d'una societat molt militaritzada. El descobriment d'un seguit de petits artefactes captius entre les falanges dels cadàvers, però, revolucionarà el curs de la discussió. Al capdavant, l'anàlisi d'una quantitat ingent de material gràfic provarà que els antics feien servir els objectes en qüestió per tal de parlar-se a distància.

?Com pogueren arribar a destruir-se, els nostres antecessors, si gaudien d'una comunicació tan directa, constant i instantània? ?preguntarà un jove estudiant al seu mentor.

No ho sé pas, fill ?respondrà el mestre?. Potser mai no es digueren res que els fes apropar-se.