

## **I es va sentir tossir en aquell auditori ple de metges...**

*Un relat de: [llamp!](#)*

La tos, com a protesta impia i anòmala,  
com a tos d'afectat per addicció al tabaquisme,  
va aparèixer en un dels assistents, imberbe,  
que va interrompre l'hegemònic silenci.

La tos, com a reacció al·lèrgica a les plantes,  
va augurar un viatge trafegós i accidentat  
en la inauguració del congrés de metges  
davant l'estupefacció d'un vademècum qualsevol.

La tos, com a manifestació rebel i amb neguit,  
repel·lia tota acceptació d'una minoria  
suposadament conservadora i altiva,  
rere la imatge d'incorruptible bastió de l'absolutisme.

La tos, com a malaltia susceptible d'eradicar-se  
rondava, deslligada de qualsevol patró,  
pels averanys d'una atmosfera immaculada,  
i un aire pletòric amb reminiscències naftalèniques.

La tos, com a terrorista del benestar social,  
va causar una explosió d'estranyesa  
i malestar puntual, però no sobtat  
davant els patrons tallats d'igual mida.

La tos, com a oscaritzada actriu secundària  
va envair de dubtes els assistents,  
i va causar una impressió de malastrugança  
en el sentir d'aquell ramat de xais.

La tos, com a transgressora del silenci imperant  
va tallar el discurs de la sàvia promesa,  
i va significar-se trencadora de manera unànime  
davant la perplexitat d'alguns bocamolls.

La tos, com a lapsus lingual del sistema  
va intercedir, sense preguntar, en l'acte  
de l'acte actual i notori, per igualir festes,  
fer salpar àncores, i fer volar coloms.

La tos, com a tallant del vent  
va escombrar qualsevol dubte al voltant de la certesa,  
incerta veritat que sucumbeix a la desraó,  
i, no obstant, raona tot acudit a mig explicar.

La tos, com a element erràtic i pervers  
aixecà el tedi dels presents, per recordar passats,  
en els que tossir, a deshora, era una crueltat,  
si no n'era justificat el motiu per causa major.

La tos, com a caòtica disrupció del sistema  
va aparèixer, sense ser cridada, a cridar per ella mateixa  
l'angúnia i la pena arrossegada durant anys i panys  
per denunciar i manifestar-se impura i sediciosa.

La tos, com a injúria perenne, com a càstig diví  
va fer perjuri de la noble causa de la medicina,  
en favor d'un espectacle tossut i tossidor,

per fer-se un lloc en l'escenari i en l'ambient.

La tos, com a punta de llança d'allò trencador,  
va irrompre amb força i varietat de tossiments,  
per delectar el públic assistent amb altisonància,  
desregulació, irreverència i mala educació.

La tos, el tossut i els tossidors vam prendre el relleu  
a l'unicitat, hegemònica veritat i integritat anhelada,  
per manifestar-nos, amb estultícia o no,  
contra l'imperi de la raó i els seus sequaços.

La tos, el tossut i els tossidors vam dir prou,  
ja n'hi ha prou d'aparences idiotitzades  
i de semblants pretesament propers,  
per crear aquesta quieta incertesa de no saber.

La tos, el tossut i els tossidors vam tallar amb tot,  
per deixar de seguir tothom, i per seguir-ne algun.  
Per extralimitar-nos en la demanda de justícia social,  
i per fer un cop d'autoritat sobre el dret.

La tos, el tossut i els tossidors ho certifiquem,  
amb tota varietat de tossirs, aguts o greus,  
continuats, esporàdics, intermitents o disruptors,  
i ens afirmem actors d'aquest teatre impol-lut.