

## Fe encoratjadora

*Un relat de: [Ladybug](#)*

No tinc altre remei que posar-me aquest vestit blau que em va massa ample. Mira que vessar-me el cafè amb llet per sobre! Només hi vaig per l'àvia Quima, la millor àvia del món. Per què, sinó, hauria d'aguantar aquells interminables dinars amb uns tiets i cosins que cada vegada se'm fan més estranys? Sempre, tothom té novetats: feines noves, parelles noves, fills nous, cases noves... Tothom excepte jo. Per explicar que segueixo a l'atur, prefereixo no dir res.

M'he aïllat tant com m'ha estat possible de les converses i m'he concentrat en el dinar. Quina cuinera l'àvia Quima! Diu que ha cremat la ceba del sofregit del pollastre però jo ho trobo boníssim. I aquest vi, m'encanta l'aspror que em deixa quan baixa per la gola. De fet, n'he pres unes quantes copes i, sense adonar-me'n, m'he anat animant.

Resulta que la Carla, la xicota del meu cosí Pau, treballa en una agència de notícies on estan buscant un reporter gràfic. En Pau s'ha afanyat a dir que sóc una gran fotògrafa i li ha ensenyat el meu blog. Mentre la Carla m'advertia de com de precàries eren les condicions: un fix baixíssim i un variable en funció de les imatges que es publiquin... jo no podia deixar de pensar que fantàstic seria cobrar un sou, per irrisori que fos, pel fet de fer de fotògrafa. Però quan la Carla m'ha convidat a cobrir una notícia l'endemà mateix, m'ha caigut el món a sobre: fa un parell de setmanes em vaig vendre la càmera. Crec que se m'han negat els ulls quan ho he dit i m'he hagut d'aixecar precipitadament per anar al lavabo.

Quan per fi n'he aconseguit sortir, m'he trobat l'àvia Quima que m'esperava a la porta. M'ha donat un sobre i, mentre em mirava fixament amb aquella lluïdor tant característica dels seus ulls, m'ha dit: "això és perquè et compris una bona càmera de fotos i facis el reportatge. Ja saps que les teves fotos sempre m'han agradat molt. Segur que els impressionaràs". Si aquesta doneta menuda i sàvia té fe en les meves possibilitats, no hi ha dubte que puc fer-ho.