

## **El contracte**

*Un relat de: [Miquel Bohigas Costabella](#)*

Reunits en aquest relat, ni que sigui virtualment, d'una banda l'autor del relat (d'ara endavant l'autor) i, de l'altra, el lector que voluntàriament hi ha accedit (d'ara endavant, el lector), i reconeixent-se mútuament prou capacitat intel·lectual i cognitiva per capir assossegadament el contingut d'aquest relat, ambdues parts acorden establir els següents pactes d'obligat compliment:

1. L'autor es compromet a redactar el relat d'una manera culta però assequible, fent ús d'un vocabulari adequat i precís, i d'allò més enriquidor, però sense floritures.
2. L'autor posarà al servei del lector tots els recursos literaris que la seva capacitat relataire li permeti, per mantenir-lo amatent a l'evolució del relat, aconseguir la seva complicitat, i, en la mesura que sigui possible, un somriure :-)
3. Quan ho cregui convenient i necessari, l'autor es reserva el dret d'utilitzar un diccionari, que pot ser fins i tot de sinònims, per trobar en cada moment els mots més escaients i donar així compliment a la clàusula anterior.
4. L'autor es compromet a acabar el relat sigui com sigui, abans que el gall canti set vegades, mal que li pesi.
5. El lector, es compromet a acabar de llegir el relat, excepte que per motius que no venen al cas el trobi avorrit, massa llarg o sense cap interès. Tanmateix, en aquest supòsit, el lector no tindrà cap dret a reclamar a l'autor que l'indemnitzi pel temps que hagi perdut llegint el relat.
6. El lector podrà acollir-se al dret de comentar el relat, en els termes que cregui convenient, això sí, sense faltar, perquè si l'autor considera que els comentaris del lector lesionen la seva imatge o el seu prestigi literari, podrà marcar el comentari com a ofensiu, al marge d'emprendre les accions legals oportunes, de cares a obtenir la pertinent rectificació del lector estúpid i ignorant que s'hagi atrevit a deixar-lo malament davant de tota l'audiència.
7. El lector resta obligat a disseminar aquest relat set vegades entre els seus convilatans més allegats . Si així no ho fés, que mal vent se l'emporti. Això ja va passar: un lector no va voler disseminar el relat, perquè li feia mandra fer el clic i, i en entrar a una llibreria va quedar greument lletraferit. En canvi, ens consta que un altre relataire que va actuar assenyadament i va disseminar el relat tal com mana aquesta clàusula, doncs l'empresa Disseminació Artificial li va fer obsequi d'un elegant punt de llibre, un objecte que li pot arribar a ser molt útil en cas que un dia es decideixi a llegir un llibre, com es feia abans.
8. El titular pressuposa que el lector és coneixedor que en el relat hi ha molta fal·làcia , molta tontería com si diguéssim, però que també s'hi diuen mitges veritats i veritats com un temple, A ell, al lector, li correspon d'escatir-ho separant el gra de la palla, tal com han fet sempre els lectors de pagès, altrament dits pagesos il·lustrats o agricultors.
9. En flagrant contradicció amb allò estipulat a la clàusula 4, l'autor pot plegar d'escriure el relat quan li doni la gana, sense que el lector