

DE SANT LLORENÇ SAVALL A SANTA MARIA D'HORTA. UN VIATGE INOBLIDABLE CREUANT LA COMARCA DEL MOIANÈS.

Un relat de: [Antonio Mora Vergés](#)

Haviem fet un llarg camí des de que sortíem passades les 9,00 del mati de Sant Llorenç Savall, el Pere Albert Carreño, el Juan Navazo Montero i l'Antonio Mora Vergés-

1. Ens aturàvem a Monistrol de Calders per retratar algunes de les llindes que posen de manifest l'ofici que exercia el propietari de la casa
2. Retratàvem l'aiguabarreig que conforma el riu Calders.
3. Retratàvem el runam del Castell de Calders.
4. Retratàvem l'alzina d'Arola.
5. Retratàvem els edificis de l'Ajuntament actual i antic de Moià.
6. Retratàvem el monument que evoca l'Església de Sant Sebastià.
7. retratàvem Sant Feliu de Roldors [mal dit RODORS], i la seva església per gentilesa de la Joana i el Crhistian.



8. Retratàvem l'església del Monestir de l'Estany, advocada a la Mare de Déu de la Llet.



9. retratàvem Sant Feliuet de Terrassola, i des d'alla Rocafort i Rocabruna.

10. retratàvem l'Església romànica rodona de Sant Joan de Vilanova, al terme de Santa Maria d'Oló.



11. Ens aturàvem a dinar al Restaurant Hostal Santa Maria, de Santa Maria d'Oló.



12. retratàvem l'Església' nova' de Santa Maria Assumpta d'Oló



13. retratàvem, gràcies a la gentilesa d'un veí, l'església de dalt on estan preparant el pessebre



14. Retratàvem la façana de la fàbrica la Sauleda.

15. Retratàvem l'església més que reformada, refeta de la Santa Creu, a la parròquia de Sant Joan d'Oló

16. Retratàvem el Comunidor, el 3er per al Pere Albert Carreño que ha vist el del Santuari de l'Ajuda – OSONA- ; el de Santa Maria de Gaià-BAGES, i el 4art per al Juan Navazo Montero que ha vist també el d'Aiguafreda de Dalt-VALLÈS ORIENTAL-.



17. Retratàvem el conjunt de l'abadia, l'església i fossar de Sant Joan d'Oló.

18. El sol començava a declinar quan arribàvem per un camí relliscós i amb una intensa humitat a les runes de Sant Joan Vell d'Oló.



19. Retratàvem el Mas Gomis

<http://ptop.gencat.net/rpucportal/AppJava/cercaExpedient.do?reqCode=veureDocument&codintExp=249461&fromPage=load>



L'any 2011 havia escrit en relació a aquesta casa; M'agradaria tenir ocasió de fer-hi una visita.
<http://coneixercatalunya.blogspot.com/2011/01/mas-gomis-vilaseca-horta-davinyobages.html>

Insisteixo a repetir-hi l'any 2019, M'agradaria tenir ocasió de fer-hi una visita

20. Les darreres fotografies les fèiem a l'església de Santa Maria de l'Horta d'Avinyó.



El Pere Albert i el Juan creuaven fins a l'Horta d'Avinyó per sota de la C-25, on els recollia l'Antonio, per continuar viatge per Artés, Calders, Monistrol de Calders i Sant Llorenç on deixàvem al Pere Albert, aniríem encara fins a Sabadell a deixar el Juan, i eren prop de les 20,00 hores quan tancava el cotxe al pàrquing de la Farinera, aquí s'acabava un viatge de més de 12 intenses hores.

És ben cert que els dies son més curts a la tardor, tant però, com que si vols/saps els pots gaudir com en cap altra estació de l'any.

Victor Hugo (Besançon, 26 de febrer del 1802 — París, 22 de maig del 1885), ens deixava un bellíssim poema, sigueu benèvol, i recordeu; Traduttore, Traditore!

L'alba és menys clara, l'aire menys càlid, el cel menys pur;
El vespre boirós embruta les estrelles de l'atzur.

Els dies llargs són passats; s'acaben els mesos preciosos.
Ai! Els arbres ja llueixen el fullam que ha daurat
el pas del temps!
Sembla que els nostres ulls, que es van enlluernar a l'estiu,
Amb prou feines han tingut temps de veure les fulles verdes.

Per a qui viu com jo, amb les portes i finestres obertes
La tardor és trista amb el vent i la boira,
I l'estiu que s'escapa és un amic que se'n va.

Adéu, va dir aquella veu que en la nostra ànima plora,
Adéu, blau cel! bell cel que toca un alè càlid!
Voluptuositat del gran aire lliure, so de les ales al bosc,
Passejades, barrancs plens de veus llunyanes,
Flors, felicitat innocent de les ànimes relaxades,
Adéu, radiació! matinades! cançons! rosada!

A continuació, en un xiuxieig, afegim: O dies beneïts i dolços
Ai! tornareu! em trobareu?