

## DE FANG I D'AMOR

*Un relat de: [E. VILADOMS](#)*

Agafa el fulard ratllat, l'arruga una mica, se'l col·loca damunt l'abdomen i se'l creua pel darrere; després el passa per dins de l'enfaixat, torna a creuar els dos extrems de la tela, aquesta vegada per sobre del ventre, i els fa donar una volta; quan novament té les dues puntes al davant, les nua. Aleshores, amb una mà agafa el nen per sota el culet i amb l'altra, el va acomodant a l'interior de la bossa que ha format la roba; el caparró entre els seus pits i la panxeta tocant el seu ventre. Amb una darrera maniobra, els dos peüets també acaben desapareixent dins la tela elàstica. Mira que li va costar la primera vegada que ho va fer servir! Però cada dia hi té més traça i va més de pressa. Així pot portar la criatura a coll i conservar les mans lliures per a fer altres coses. Baixa amb l'ascensor i surt al matí assolellat amb el menut ben subjectat, sap que sentir el cor matern el tranquil·litza i que amb el lleu balanceig de la passejada no trigarà a adormir-se. Sense proposar-s'ho, les seves passes la porten cap al centre de la ciutat i, després, fins a l'escola d'art que fa setmanes que no trepitja. Decideix entrar un moment a saludar. No hi troba gaire gent, encara és d'hora. Damunt del taulell on acostumava a treballar, descobreix un bloc d'argila per encetar; les seves mans l'acaronen, el maseguen. De mica en mica van diferenciant-se volums i relleus: dues sines de mugrons turgents, un ventre ple amb el melic sortit, un pubis rinxolat. Pren l'espàtula i hi marca una lleugera incisió vertical: la línia alba, la línia de la vida. Nota com el nen comença a bellugar-se dins el farcell, el treu, li fa un petó al front. Amb un pinzell de cerres suaus li pinta un peu amb engalba blanca i amb cura l'estampa damunt el ventre d'argila. Somriu satisfeta. Haurà de tornar més dies al taller per buidar la peça, enfornar-la, repetir tot el procés si no ha estat de sort en la cocció. Però, ja ho té! Aquest tors de fang els recordarà que un dia van ser un de sol.