

Arts [3] Pintura agressiva

Un relat de: [Joan Gausachs i Marí](#)

En Domènec Galí Maties estava més que satisfet de la seva obra. De sempre havia cregut que el seu estil de pintura era possiblement massa agressiva i per això no era gaire ben rebut entre el cercle de pintors aficionats en el qual es movia, però en aquesta ocasió va trobar un mecenes de bona fe que es va decidir a exposar —mai millor dit—, la seva producció.

El primer quadre que va pintar va ésser un tigre en actitud ferotge que en un moment en què ell va badar, el va esgarrapar una mica. Quan ho explicava ningú se'l creia, tothom pensava que en la seva excentricitat aprofitava una petita rascada per a fer un xic de tabola.

En el segon, el tema va ser el d'una cacera de lleó que li va donar un xic més de feina ja que li va estripar la camisa i va tenir de fugir per cames. Evidentment ningú se'l va creure, tampoc.

El tercer, el quart, el cinquè...

En Domènec es dirigia cap a la sala d'exposició, quan veié una gran quantitat de persones que en sortien disparades i cridant i al darrere unes quantes feres que les empaitaven... en mala hora es va decidir a fer un quadre representant un domador en plena actuació...!

Començat el 12/01/2019 i acabat d'una esgarrapada el 16/01/2019
Revisat per Pilar Campmany i Piqué el mateix 16 de gener.